

# Kultúra a náš svet

16. 5. – 17. 5. 2022  
Slovenské národné divadlo  
Nová budova SND  
Bratislava

Vízie a kontexty  
Výzvy a priority

Program

Konferencia *Kultúra a náš svet (Vízie a kontexty – Výzvy a priority)* je príležitosťou na diskusiu o vznikajúcej Stratégii kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, ale aj rôznych mierkach pohľadu na súčasnú kultúru, od globálnej perspektívy až po špecializované sektorové prístupy.

Počas prvého dňa sa program zameria na vízie kultúry v súčasnom svete a na vykreslenie kontextu, v ktorom sa nachádza kultúra na Slovensku po tridsiatich rokoch samostatnosti. Tvorbe stratégie sa budú venovať popoludňajšie panelové diskusie a prezentácie venované spolupráci a možnostiam prepojenia rôznych strategických dokumentov. Na záver dňa zástupcovia prípravného tímu stratégie predstavia zámer a metódy svojej práce i možnosti participácie odbornej verejnosti.

Druhý deň konferencie bude venovaný workshopom, v ktorých účastníci a účastníčky budú diskutovať o aktuálnych potrebách a výzvach v kultúrnych a kreatívnych odvetviach, a to v kontexte aktuálnych spoločenských, politických a environmentálnych zmien. Cieľom stretnutí je sformulovať návrhy priorít kultúrnej politiky na najbližšie roky a načrtnúť ich zoradenie podľa dôležitosti a naliehavosti.

#### Registrácia

Registrácia je otvorená na prvý deň konferencie. Miesta v tematických workshopoch druhého dňa sú z organizačných a priestorových dôvodov vyhradené pre pozvaných zástupcov odbornej verejnosti. Závery workshopov budú zverejnené a budú na ne nadväzovať ďalšie pracovné stretnutia a diskusie. Formulár registrácie nájdete [na tomto linku](#).

#### Organizácia

Hlavný organizátor: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spolupráca: Inštitút kultúrnej politiky MK SR, Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel, OZ Stojíme pri kultúre, Slovenské národné divadlo

#### Kontakt

strategia2030@culture.gov.sk

#### Viac informácií

Konferencia bude simultánne tlmočená do slovenského a anglického jazyka. Vybrané časti budú vysielané online alebo nahrávané. Počas konferencie budú vytvorené fotografické a videozáznamy, svojou registráciou účastníci súhlasia s použitím fotografií a videozáznamov na účely propagácie aktivít organizátorov. Vstup na konferenciu je bezplatný. Počas konferencie bude k dispozícii občerstvenie. Obed organizátori nezabezpečujú.

8:30 – 9:00

Registrácia

[Foyer činohry](#)

9:00 – 9:30

Otvorenie

**Natália Milanová**

ministerka kultúry SR

**Eduard Heger**

predseda vlády SR (videopríhovor)

**Ján Budaj**

minister životného prostredia SR

**Mariya Gabriel**eurokomisárka pre inovácie, výskum,  
kultúru, vzdelávanie a mládež (pozdrav)**André Wilkens**riaditeľ Európskej kultúrnej nadácie  
(videopríhovor)**Tetyana Filevska**kreatívna riaditeľka  
Ukrajinského inštitútu[Sála činohry](#)

9:30 – 10:15

Prednáška

**Marta Smolíková**riaditeľka organizácie  
Otevřená společnost  
(Česká republika)[Sála činohry](#)

10:15 – 10:45

Prestávka

10:45 – 12:00

Diskusia

**Fedor Blaščák****Vladislava Fekete****Jozef Kovalčík****Ilona Németh**Moderuje:  
Laco OravecKULTÚRA  
PO 30 ROKOCH  
SAMOSTATNOSTI  
SLOVENSKA

Tak ako celá spoločnosť, aj slovenská kultúra prešla od vzniku samostatnej Slovenskej republiky dynamickým vývojom. Na prahu nového tisícročia sa kreativita a kultúra stali strategickými „surovinami“, ktoré sa zdajú byť na rozdiel od nerastného bohatstva nevyčerpatelné. Zámerom úvodnej diskusie je predstaviť rôzne pohľady na súčasnú kultúru, na jej miesto a úlohu, ako aj na jej potenciál pre spoločnosť a ekonomiku. Diskutujúci predstavujú svoje názory na to, akým vývojom prešli kultúra a kreatívny sektor na Slovensku za posledné tri desaťročia i na funkciu a kompetencie ministerstva kultúry v súčasnosti.

[Sála činohry](#)

12:00 – 13:30

Prestávka na obed

13:30 – 15:00

Paralelné  
panelové diskusie

STRATEGICKÉ  
PLÁNOVANIE –  
SYNERGIE  
A PRAX

V štyroch paralelných paneloch sa konferencia venuje súčasným skúsenostiam zo strategických procesov pri tvorbe kultúrnych politík a synergii strategického plánovania na rôznych úrovniach. Pre úspešnosť strategického dokumentu je dôležité prepojenie na existujúce dokumenty, komunikácia s inými tímami. Zaujímá nás spolupráca

medzi sektormi a rezortmi, spolupráca štátu a územnej samosprávy, spolupráca na medzinárodnej úrovni a dobré príklady zo zahraničia. Účastníci majú možnosť pozrieť si príklady dobrej praxe, odniesť si know-how pre svoje projekty. Diskusie majú tvorcom Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030 priniesť podnety, ako zabezpečiť, aby ich stratégia fungovala v praxi.

**Panel 1**  
**Kultúrna politika**  
**a štát – skúsenosti**  
**z medzinárodnej praxe**

Dôležitou inšpiráciou pre kultúrnu politiku na Slovensku môžu byť aj dobrá prax a skúsenosti kolegov a kolegýň z medzinárodného prostredia týkajúce sa tvorby štátnych stratégií kultúry a kreatívnych odvetví. Diskusia sa bude týkať aj nástrojov štátnej kultúrnej politiky, ktoré sa osvedčili v iných krajinách. Budeme diskutovať o skúsenostiach s participáciou verejnosti a sledovaním dát v kultúre pri strategickom plánovaní.

**Iina Berden**  
Ministerstvo vzdelávania  
a kultúry (Fínsko)

**Tjaša Pureber**  
nezávislá expertka  
(Slovinsko)

**Pavel Zingl**  
Ministerstvo kultúry ČR  
(Česká republika)

Moderuje:  
Míchal Hvorecký

Sála činohry

**Panel 2**  
**Európska spolupráca**  
**ako katalyzátor**  
**kultúrnej politiky**

Vo sfére vplyvu na kultúrne politiky členských štátov pristupujú inštitúcie Európskej únie s rešpektom k ich suverenite a prihliadajú na regionálne špecifiká každej krajiny. Podpora kultúrnej diverzity a zdieľania kultúrnych hodnôt je motiváciou viacerých projektov iniciovaných na základe výzvy a podpory EÚ. Tie sa s príspevom globálnych výziev doby pretavujú aj do spoločných cieľov a vízie celej EÚ a sú symbolom súdržnosti. Sú Slovensko a slovenská kultúra pripravené byť partnerom pri organizačne náročných a vizionárskych projektoch? V diskusii sa zameriame na skúsenosti panelistov s riadením, koncipovaním, konzultovaním i promováním týchto projektov a iniciatív.

**Mária Beňáčková Rišková**  
Nový európsky Bauhaus

**Lucia Dubačová**  
Európske hlavné mesto  
kultúry Trenčín 2026

**Zuzana Duchová**  
Kreatívna Európa

**Míchal Hladký**  
Creative Industry Košice

Moderuje:  
Zuzana Uličianska

Operný salón

**Panel 3**  
**Strategické**  
**smerovanie**  
**Slovenska a kultúra**

Kultúru nie je možné izolovať od širších politických, ekonomických a spoločenských trendov. Zámerom panela je predstaviť celkové smerovanie a najväčšie výzvy Slovenska do roku 2030, akými sú Agenda 2030, Plán obnovy a odolnosti či Partnerská dohoda Slovenskej republiky na roky 2021 – 2027, a hľadať medzi nimi prieniky a príležitosti pre kultúrny a kreatívny sektor.

**Matúš Drotár**  
Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR

**Kristína Korčeková**  
Úrad vlády SR

**Zora Jaurová**  
**a Martin Slosiarik**  
Slovak Global Network

**Andrej Svorenčík**  
Ministerstvo kultúry SR,  
Úrad vlády SR

Moderuje:  
Laco Oravec

Modrý salón

**Panel 4**  
**Synergie kultúrnej**  
**politiky územných**  
**samospráv**

Z pohľadu zriaďovateľskej pôsobnosti zastrešujú samosprávy najvyšší počet inštitúcií pôsobiacich v kultúre a rôznymi finančnými aj nefinančnými spôsobmi podporujú aktérov v celom kultúrnom sektore. V tomto paneli budeme diskutovať, akým spôsobom môžu a majú byť skúsenosti a ambície z regionálnych stratégií odzrkadlené a prepojené pri príprave štátnej stratégie.

**Míchal Klembara**  
Malý Berlín

**Zuzana Réveszová**  
Spolka

**Bohdan Smieška**  
KU.BA

**Svetlana Waradzinová**  
Bratislavský  
samosprávny kraj

Moderuje:  
Stanislav Krajči

Divadelný klub

15:00 – 15:30

Prestávka

15:30 – 17:00

Prezentácie  
a diskusia

TVORBA  
STRATÉGIE  
KULTÚRY  
A KREATÍVNEHO  
PRIEMYSLU  
SLOVENSKEJ  
REPUBLIKY 2030

Zástupcovia prípravného tímu novej stratégie predstavia zámer, plán a motivácie svojej práce i možnosti participácie odbornej verejnosti. Predstaví organizačnú štruktúru tvorby stratégie a šírku aktérov, ktorí sú prizvaní k spolupráci. Objasní zámer a súvislosti prechodu na výsledkovú orientáciu verejných politík. Počas diskusie dostanú účastníci a účastníčky priestor na otázky k procesu tvorby a cieľom stratégie a prepoja sa informácie zo štyroch prechádzajúcich panelových debát.

**Mária Beňáčková Rišková**  
gestorka tvorby Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030

**Matúš Bieščad**  
generálny riaditeľ Inštitútu kultúrnej politiky, MK SR

**Dária Hamajová**  
vedúca oddelenia kreativity a vzdelávania, MK SR;  
Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel

**Laco Oravec, Stanislav Krajči**  
OZ Stojíme pri kultúre

**Radoslav Kutaš**  
prvý štátny tajomník, MK SR

Moderuje:  
Míchal Hvorecký

Sála činohry

8:30 – 9:00

Registrácia

Foyer činohry

9:00 – 11:30  
(10:00 – 10:30  
prestávka)

Paralelné workshopy

PRACOVNÉ  
SKUPINY K VÝZVAM  
A PRIORITÁM  
KULTÚRY NA  
SLOVENSKU

**Workshop 1**  
**Financie**  
**a infraštruktúra**  
**kultúry**

Kľúčové pojmy:  
financovanie kultúry,  
súkromné zdroje v kultúre,  
právna forma kultúrnych  
organizácií, kultúrna  
infraštruktúra  
Aký je súčasný stav  
financovania kultúry, s akými  
problémami a výzvami je  
spájaná? Ako zvýšiť objem

súkromných zdrojov pre  
financovanie kultúry?  
Aká je súčasná kultúrna  
infraštruktúra, ako by sa  
mala v budúcnosti rozvíjať?  
V diskusii sa budeme venovať  
aj formám fungovania  
kultúrnych organizácií,  
či už v zriaďovanej alebo  
nezriaďovanej pôsobnosti.

Modrý salón

**Workshop 2**  
**Udržateľná**  
**kultúra**

Kľúčové pojmy:  
kríza, udržateľnosť,  
inovácie, digitalizácia  
Ako kultúra na Slovensku  
dokáže čeliť novým  
spoločenským a prírodným  
výzvam a krízam? Ako môže  
byť v budúcnosti lepšie  
pripravená na pandémiu  
či vojnový konflikt?

Ako k tomu môžu prispieť  
inovácie či digitalizácia?  
Diskusia sa bude venovať  
otázke udržateľnosti kultúry  
– kultúry, ktorá dokáže čeliť  
súčasným spoločenským  
a environmentálnym výzvam  
a využiť technológie pre svoj  
rozvoj.

Divadelný klub

**Workshop 3**  
**Ľudia v kultúre**

Kľúčové pojmy:  
formálne a neformálne  
vzdelávanie, celoživotné  
vzdelávanie, manažment  
ľudských zdrojov  
Na akej úrovni je vzdelávanie  
profesionálov v kultúre?  
A aký je stav vzdelávania  
občanov pre budúcu aktívnu  
či pasívnu participáciu na  
kultúre?

Ako je možné zlepšiť  
manažment ľudského  
kapitálu v kultúre?  
Ako zabezpečiť, aby v kultúre  
pracovali kvalifikovaní  
a spokojní odborníci  
a odborníčky ohodnotení  
adekvátnou odmenou?  
Diskusia sa bude venovať  
témam formálneho  
a neformálneho vzdelávania,  
ako aj manažmentu  
ľudských zdrojov.

Operný salón

11:30 – 13:00

Prestávka na obed

13:00 – 15:30  
(14:00 – 14:30  
prestávka)

Paralelné workshopy

PRACOVNÉ  
SKUPINY K VÝZVAM  
A PRIORITÁM  
KULTÚRY NA  
SLOVENSKU

#### **Workshop 4 Dáta v kultúre**

Kľúčové pojmy:  
meranie a dáta v kultúre,  
vyhodnocovanie dopadov  
kultúry, vecné sledovanie  
výdavkov v kultúre  
Je možné merať výsledky  
kultúry? Ako môžeme  
identifikovať, aké dopady  
má kultúra na spoločnosť?  
Aký prínos môžu mať dáta

v kultúre pre nastavovanie  
kultúrnych politík? V diskusii  
sa pozrieme na to, akým  
spôsobom vyhodnocovať  
výsledky a dopady kultúry.  
Tiež budeme hovoriť o úlohe  
Inštitútu kultúrnej politiky,  
ako aj o cieľoch a merateľných  
ukazovateľoch v kultúre.

Divadelný klub

#### **Workshop 5 Inkluzívna kultúra**

Kľúčové pojmy:  
znevýhodnené skupiny,  
národnostné menšiny,  
dostupnosť kultúry  
Aká je ponuka kultúrnych  
služieb pre zástupcov  
menšinových skupín  
obyvateľstva? Aké výzvy sú  
spojené špeciálne s podporu

kultúry národnostných  
menšín? Ako pripraviť  
kultúrnu ponuku dostupnú pre  
všetkých? Diskusia sa bude  
venovať témam inkluzívnej  
kultúry – dostupnej pre  
všetkých obyvateľov bez  
rozdielu.

Operný salón

#### **Workshop 6 Spolupracujúca kultúra**

Kľúčové pojmy:  
medzisektorová spolupráca,  
štátna a samosprávna kultúra,  
zriadená a nezriadená  
kultúra, prezentácia kultúry  
v zahraničí  
Je rozmanitosť kultúry  
vyjadrená aj na úrovni  
jednotlivých spoluprác? Ako  
rozvíjať spoluprácu medzi  
jednotlivými rezortmi štátnej  
správy? V akom vzťahu by  
mala byť kultúra zriadená  
štátom, samosprávou

a tzv. nezriadená kultúra?  
Ako spolupracovať na  
lepšej prezentácii kultúry  
v zahraničí? Diskusia sa  
bude venovať spolupráci  
a vzájomným synergiám  
na viacerých úrovniach –  
medzisektorová spolupráca,  
spolupráca rôznych úrovní  
štátnej správy a samosprávy,  
spolupráca zriadovanej  
a nezriadovanej kultúry,  
prezentácia kultúry  
v zahraničí.

Modrý salón

15:30 – 16:00

Prestávka

16:00 – 17:00

Diskusie a záver  
konferencie

KULTÚRA  
A PRIORITY

Dajú sa po ukončení  
konferencie kolaboratívne  
stanoviť a odporúčať priority  
pre pripravovanú stratégiu?  
Kedy bude jasná štruktúra  
materiálu predkladaného  
vláde SR? Akým spôsobom  
sa bude pracovať s materiálmi  
z konferencie? Ako zabezpečiť  
transparentnosť tvorby

stratégie, no zároveň  
odbornosť jej prípravy  
a vstupov do jej tvorby?  
Na záver pracovného dňa si  
v plenárnom paneli zhrnieme  
výstupy z jednotlivých  
pracovných debát. Prípravný  
tím stratégie predstaví ďalší  
postup jej tvorby.

Hlavný  
organizátor



MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Spolupráca

PKKP

inštitút  
kultúrnej  
politiky

STOJIME  
PRI  
KULTÚRE

